

Portrait neues Präsidium

Michael Kaufmann



Michael Kaufmann (65), Ing. ETHZ/Musiker/Direktor Hochschule Luzern-Musik 2011-2019, versteht sich als Generalist, der sich zeitlebens immer mit Musik aller Genres beschäftigt hat. Er hat an der ETH Zürich Agrarwissenschaften studiert, war Parteisekretär und Parlamentarier im Kanton Bern, danach Bundeshausjournalist. Als Vizedirektor am Bundesamt für Energie (2004-2011) sammelte er Erfahrungen in Führung, Kommunikation und Energiepolitik. Ab 2011 bis zu seiner Pensionierung amtierte er als Direktor der Hochschule Luzern-Musik und hatte damit engen Kontakt mit der Luzerner Musikszene sowie den Schweizer Musikhochschulen.

Im Jahr 2004 schloss er an der HKB ein berufsbegleitendes Nachdiplomstudium «Musik& Medien-kunst» (heute MAS) ab. Als praktischer Musiker leitete er 30 Jahre lange den Berner Kammerchor «Laltracosa», für den er zahlreiche Kompositionen und Arrangements schrieb. Als Pianist bildet er sich seit dem Jahr 2000 regelmässig bei der Berner Pianistin Katharina Weber weiter. Für einige Laientheaterproduktionen schrieb und spielte er Bühnenmusik.

Als früherer Vizepräsident der Swiss Jazz School in Bern sowie in vielen kulturpolitischen Projekten erwarb er sich ein breites Netzwerk in der Musik- und Kulturszene. Zudem präsidiert er heute das Forum Kammermusik Bern sowie den Unterstützungsverein «Teilchenbeschleuniger» des Berner Ensemble Proton.

Portraits neue Vorstandsmitglieder

Marianne Schuppe, Sängerin und Komponistin



Geboren 1959, lebt in Basel und arbeitet an den Übergängen von Musik und Sprache.

Studierte Bildende Kunst und Musik in einem interdisziplinären Modellstudiengang an der Hochschule Hildesheim und setzte ihre Gesangsstudien in Südindien (in Carnatic Vocal Music), bei Jolanda Rodio in der Schweiz und Michiko Hirayama in Italien fort.

Seit Mitte der achtziger Jahre unterwegs als Sängerin, Improvisatorin, Autorin mit Uraufführungen, solistischer Tätigkeit und in interdisziplinären Projekten, zunehmende Entwicklung von Kompositionen für Stimmen und "some half-forgotten folksongs of the future".

Langjährige Lehrtätigkeit in der Schweiz, Deutschland und Japan an diversen Institutionen.

CD-Veröffentlichungen bei New Albion, Col Legno, Edition Wandelweiser u.a.

Seit 2015 Präsidentin der IGNM Basel.

www.marianneschuppe.com

Simone Keller, Musikerin



1980 in Weinfelden (TG) geboren, Ausbildung in der Klavierklasse von Hans-Jürg Strub an der Zürcher Hochschule der Künste. Residenzen und mehrmonatige Arbeitsaufenthalte in Belgrad und Paris an der Cité Internationale des Arts, am Center for Computer Research in Music and Acoustics der Stanford University in Kalifornien, Columbia University und Manhattan School of Music in New York sowie Brown University in Providence/Boston.

Seit 2014 Co-Leitung des Musiktheater-Kollektivs ox&öl in Zürich, das auch im Vermittlungsbereich sehr aktiv ist und unter anderem niederschwellige Angebote für Kinder, Menschen mit Beeinträchtigungen, jugendliche Straftäter oder Geflüchtete konzipiert.

2019 nominiert für den internationalen Innovation Award von Classical:NEXT.

Während acht Jahren Mitglied der Kulturkommission des Kantons Thurgau als beratendes Gremium des Regierungsrates, seit 2018 Vize-Präsidentin der Fachkommission Klassik des SJMW und Leitung der Arbeitsgruppe «Espace libre». 2013-2016 Vorstandsmitglied des Schweizerischen Tonkünstlervereins, seit 2018 im Beirat zeitgenössische Musik von SONART.

www.simonekeller.ch

Lukas Frei, Musiker und Kulturmanager



Geboren 1980 in Basel. Studierte von 2003 bis 2008 an der Hochschule der Künste Bern Jazz Trompete bei Bert Joris und Matthieu Michel und Komposition bei Bert Joris, Klaus König, Frank Sikora und Rainer Tempel.

Von 2008 bis 2010 absolvierte er den Master of Advanced Studies in Musik Management an der Hochschule der Künste Bern.

Als Trompeter spielt er regelmässig Konzerte mit eigenen Projekten und als Sideman in Clubs und an Festivals in der Schweiz, Deutschland, Italien, Frankreich und den USA.

Als Kulturmanager war er von 2009 bis 2019 im Studienbereich Jazz der Hochschule der Künste Bern für die Koordination und Durchführung von Events, Masterclasses und Projekten zuständig. Zudem arbeitet er für diverse internationale Festivals, Bands, Orchester, Projekte und Labels in den Bereichen Projektmanagement, Fundraising und Kommunikation. 2016-2017 Vorstandsmitglied Schweizer Musik Syndikat SMS und seit 2018 Beirat Jazz von SONART.

www.lukasfrei.net